

# Edith Azam

**Mercure** (Éditions Castells)



Ja dis hiiièr : «Mes peurs de pas nyarriver. ».

Aujourd'huuui, ja nessaillé de pas avoir la

pensitude de ça davan Karpianon. Ja même fait dans ma Tê... dans ma Tê-teu la procéduration inverse.

Durant toute la journance, ja ma suis fisKée de les

XXXerCiCes un peu plus pas-falciles, avecK l'objectif de rester dans le clalme quand ja farai pas la réussite.

Pour garder la calmance, ja me suis dit que

comme la Klompication elle atait ogmantitée, le ratage il atait très

normalement-normal Kil viende et que ja davais pas trop me gronder face à mes imparfaitements.

Cé quoi les choses plus Klompliquées que ja faites ?

Cé que sur le Khiiié ja écrit les nnotes Ki volent et Kelles sont même pas dans les lignations ces nnotes. Alors, à la débutation, rien que de les zacrire, de les zacrire rien que, ça me fazait BoKou de la difficulté.

Java du mal à rester dans la cadrance de la page, les nnotes, elles fazaient un peu comme les Hoizo quand ils volent avec libertance.

Oui, à cause de mon maginaire il

est plus fort que moi, java plus la fixité des choses, et les nnotes elles se deviendaient en Hoizo, et les lignations j'en fazais des HHarbres ou des nuageries.

Ca m'a fait un drôle de dessin. A la débutation-du-début, java Klomplètement oublié que ja voulavais KKKraVVailler la zécriture de la mmmuzzzique.

Mon maginaire il mava fait transformer mon volonté, il ava pluvérisé ma volontance de cadrance.